



REGULAMENTO FESTIVAL COMPETITIVO 2017

A SELEÇÃO

- Os grupos interessados em participar do 17º Dançaraxá deverão passar por uma seleção prévia, com exceção dos premiados em 1º lugar no 16º Dançaraxá, que terão direito de competir com uma coreografia na mesma modalidade em que foi premiado. Trabalhos em outras modalidades deverão passar pela seleção.
- A Ficha de seleção deverá ser pelo SISTEMA DE INSCRIÇÃO ONLINE que estará aberta as inscrições a partir do dia 15 de abril a 15 de maio de 2017 no site <http://www.dancaraxa.art.br> . Todos os **campos obrigatórios deverão ser preenchidos para que sejam avaliados.**

DOS RESULTADOS DA SELEÇÃO

- O resultado da seleção para o 17º Dançaraxá 2017 estarão a disposição a partir do dia 30 de Maio de 2017, através do site www.dancaraxa.art.br

DO ENVIO DAS COREOGRAFIAS

- O envio das coreografias pode ser feito de duas maneiras:

I. YOUTUBE

Serão aceitos vídeos postados no Youtube apenas com qualidade igual ou superior a 720 HD. Para estes, é obrigatória a publicação com as seguintes descrições:

- Grupo, Cidade, Nome da Coreografia e Categoria (infantil, júnior, sênior ou avançado) telefone de contato e e-mail do coreógrafo.

O vídeo deve ser privado, liberado apenas para o e-mail: organizaodancaraxa@gmail.com

II. DVD

- O DVD e sua respectiva caixa, deverão ser identificadas através dos seguintes itens:
- Grupo, Cidade, Nome da Coreografia, festival competitivo e Categoria (infantil, 1 e 2, júnior, sênior adulto ou avançado) telefone e e-mail de contato.
- Endereço para envio de DVD's: Rua Capitão Izidro, 281 - Centro - CEP: 38 183-190 - Araxá/MG. Para Comissão Organizadora DANÇARAXÁ
- Data limite para postar no Sedex: 15 de maio de 2017.
- QUANTIDADE DE COREOGRAFIAS POR ESCOLA/GRUPO
 - o grupo /escola pode se inscrever em diferentes GÊNEROS, com cada categoria de cada grupo, dançando coreografias diferentes, dançando **dois gêneros**, em cada categoria EX 1: um ADULTO da escola, dança um JAZZ E UM CONTEMPORÂNEO e demais (categorias e os

mesmos bailarinos), poderão se inscrever também com até 2 (dois) trabalhos dentro do mesmo processo e assim por diante.

- EX 2: o grupo da escola INFANTIL 1 CONJUNTO, dança 2 coreografias, GÊNEROS DIFERENTES, e assim segue a todas as categorias, duas coreografias de cada categoria dos grupos para a seletiva.
- Considerando algumas escolas grandes em números de alunos, fica definido até vinte coreografias no total de cada escola/grupo, mas para a SELETIVA, podendo passar todas ou não.
- Sobre os solos; cada escola/ grupo deverá participar com 8 solos ao todo dentro de sua escola,
- Quantidade de dança de cada bailarino; será estipulado 5 coreografias ao todo para o bailarino que quiser dançar mais de uma vez.

A filmagem das coreografias, deverá ser feita com gravação frontal, imóvel e de qualidade.

DAS CATEGORIAS E MODALIDADES

A Competição ocorre em 4 (quatro) noites, com coreografias inscritas nos gêneros: ballet clássico de repertório, ballet clássico livre, neoclássico, dança contemporânea, dança moderna, jazz, danças urbanas, modalidades específicas, estilo livre e sapateado.

- Com relação à faixa etária dos participantes, está dividido em 6 (seis) categorias:
- Infantil 1 – 7 a 9 anos
- Infantil 2 – 9 a 11 anos
- Junior – 12 a 14 anos
- Sênior – 15 a 17 anos
- Adulto – a partir de 18 anos
- Avançado – a partir de 18 anos se assim se inscrever

II. Clássico de repertório

Infantil 1 – de 7 a 9 anos

Infantil 2 – 9 a 11 anos

Júnior – de 12 a 14 anos

Sênior – de 15 a 17 anos

Adulto – 18 anos

Avançado – a partir de 18 anos acima

III. Pas-de-deux



Infantil 1 – de 7 a 9 anos sem variações e coda

Infantil 2 – 9 a 11 anos

Júnior – de 12 a 14 anos sem variação de coda

Sênior – de 15 a 17 anos

Adulto – 18 anos

Avançado - a partir 18 anos acima

IV. Grand Pas-de-deux

Avançado - de 18 anos acima com variações e coda

OBS: Os Repertórios deverão respeitar a minutagem original do ballet.

DO TEMPO DE DURAÇÃO

- Ballet Clássico e Neoclássico

Em todas as categorias, duração máxima:

Solo: 3 (três) minutos

Duos e Trios: 3 (três) minutos

Conjunto: 5 (cinco) minutos

- Dança Contemporânea

Solos: até 3 (três) minutos

Duos e Trios: até 3 (três) minutos e

Conjunto: até 5 minutos

-Dança Moderna

Somente conjunto – 5 minutos

- Jazz - Somente em conjuntos

Infantil, Júnior e Sênior, Adulto e

Avançado: 5 minutos.

- Sapateado

Solos e Duos: até 3 minutos

Trios: 3 minutos

Conjuntos: 5 minutos

- Modalidades Específicas (Dança do Ventre, Dança Flamenca, Dança de Salão e Dança Folclórica).

Solos: 3 minutos

Duo: até 3 minutos

Conjunto: até 5 minutos

- Estilo Livre (Coreografias que não se enquadram nas outras modalidades).

Solo: até 3 minutos

Duos e Trios: até 3 minutos

Conjunto: até 5 minutos

- Danças Urbanas- HIP HOP

Solos: 3 minutos

Duos e Trios: 3 minutos

Conjunto: 5 minutos

V. Serão considerados conjuntos os grupos compostos no mínimo por 4 bailarinos (as).

Para os conjuntos haverá uma tolerância de até 30% de elementos, com idade superior ou inferior a categoria que o grupo está concorrendo. No caso de ultrapassar esta tolerância, a coreografia deverá se enquadrar na categoria mais avançada.

DAS INSCRIÇÕES DOS APROVADOS E TAXAS

- **Para os grupos premiados em 2016 e para os grupos selecionados de 2017 a inscrição/pagamento é de 01 de junho a 30 de JUNHO de 2017.**
- A Ficha de inscrição deverá ser feita online no site <http://www.dancaraxa.art.br>. no campo 'Inscrições' e 'Festival Online' . Todos os campos obrigatórios deverão ser preenchidos para que a inscrição seja efetuada. Ao final da inscrição no site, deve ser gerado um relatório de pagamento qual constará o valor diferente do nosso regulamento, portanto siga os valores do nosso site , assim



gera um valor a ser depositado. O comprovante de depósito deve ser enviado para o e-mail organizaodancaraxa@gmail.com sendo este considerado sua confirmação de participação.

- Enviar as duas fichas, a gerada com valor maior e a ficha pagamento do nosso site, de acordo com o nosso regulamento no site www.dancaraxa.art.br
- Para os participantes menores de 18 anos será exigida autorização por escrito dos pais ou responsável, seguida de xérox do RG.
- Fotocópia do depósito bancário (FEITO NA BOCA DO CAIXA) das inscrições, grampeada na ficha de pagamento
- Ficha de PAGAMENTO, para contagem das pulseiras de identificação, preenchida no site online por ordem alfabética e por grupo, com todos os dados completos.
- O grupo/escola/academia deverá apresentar documento comprobatório da liberação da Coreografia emitido pelo SBAT ou pelo próprio coreógrafo(a).
- O grupo/escola fica responsável pelo pagamento de uma taxa referente ao ECAD no valor de **R\$20,00 POR COREOGRAFIA**, enviada junto com as inscrições.

DADOS PARA DEPOSITO- PAGAMENTO ATÉ DIA 30 DE JUNHO

Elaine Afonso Borges (Dançaraxá)

Banco: Caixa Econômica Federal

Ag: 0097

Operação: 013

C/c: 9163-5

Para transferência eletrônica, segue CPF: 483 530 606 63

Endereço : Capitão Izidro ,281, centro , CEP- 38 183 190- Araxá- MG.

VALORES DAS INSCRIÇÕES

Conjunto: R\$ 45,00 por bailarino

Trios: R\$ 45,00 por bailarino

Duos ou pas-deu-deux: R\$ 45,00 por bailarino

Solo: R\$ 45,00 por bailarinos

ECAD - cobrado por coreografias a taxa de 20,00 reais.

Diretor/Bailarino: 30,00 (independente do número de coreografias)

Assistentes: R\$ 27,00 (No máximo três: um coreógrafo, um técnico, um coordenador) Acompanhantes: R\$ 19,00 (Pais e parentes, colocar só na ficha de pagamento do site Dançaraxá.)

O grupo/escola selecionado para participar dançando um conjunto/grupo paga; uma coreografia = R\$ 45,00 por bailarino, duas coreografias R\$ 55,00 por bailarino, três coreografias, R\$ 65,00 por bailarino. Portanto R\$ 10,00 reais a mais por cada coreografia de conjunto.

OBS: O bailarino (a) que apresentar um solo, um duo e também em um conjunto pagará R\$ 45,00 + R\$ 45,00 e ficará isento da taxa do conjunto; e o bailarino que dançar solo e em um conjunto pagará a taxa do solo e do conjunto, integral dos dois. (R\$ 45,00 = SOLO + R\$ 45,00 =CONJUNTO).

OUTRAS CONSIDERAÇÕES

CASO A DOCUMENTAÇÃO CHEGUE INCOMPLETA, O GRUPO SERÁ NOTIFICADO E, SE A ORGANIZAÇÃO NÃO RECEBER A DOCUMENTAÇÃO PENDENTE TODO O GRUPO SERÁ DESCLASSIFICADO.

- Não serão aceitas modificações nos dados das fichas de inscrição, após o recolhimento pela Comissão Organizadora.
- As alterações do elenco para coreografias em conjunto, respeitando a categoria poderão ocorrer até o dia 07 de julho, somente mediante pagamento de uma nova inscrição. Não haverá devolução ou transferência da taxa de inscrição entre os participantes, de modo que taxa anteriormente efetuada não será utilizada pelo novo participante.
- A taxa de inscrição não será devolvida em nenhuma hipótese.
- A Comissão Organizadora terá total direito sobre a filmagem e fotos feitas de modo profissional durante o evento, para divulgação do mesmo.
- O Dançaraxá passa a ser apenas FESTIVAL COMPETITIVO, sem mostra de dança e palco aberto.

CRITÉRIOS QUE DESCLASSIFICAM GRUPOS/ESCOLAS

- Coreografias que utilizem qualquer animal vivo;
- Uso de água, purpurina, sky paper, velas e/ou tochas acesas, fogo, lançamento de serpentinas ou qualquer tipo de material/objeto que possam danificar, sujar o palco e/ou a plateia.
- Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos, desde que não prejudiquem a sequência de apresentações nem necessite de apoio da equipe técnica do evento. Sendo assim, o grupo terá tempo de 1 (um) minuto antes e após a apresentação para montagem e desobstrução do palco e desobstrução das laterais do palco, sob pena de desclassificação.
- Caso seja constatada alguma irregularidade no processo de inscrição de um grupo/coreografia, a organização do evento poderá desclassificar esse grupo/coreografia em qualquer fase do processo de inscrição e/ou participação no evento.
- As coreografias que passarem do tempo estabelecido no dia do ensaio e da competição serão automaticamente desclassificadas.
- Não poderão participar da Mostra trabalhos já inscritos no Festival Competitivo.



DAS APRESENTAÇÕES

- As músicas deverão ser gravadas em CD ou MD de qualidade.
- A organização não se responsabilizará por gravações com defeito ou baixa qualidade de produção.
- No momento da apresentação um responsável do grupo deverá estar presente junto ao controle de som e luz para responder pelo mesmo.
- Cada participante ou grupo deverá chegar impreterivelmente uma hora antes do início da competição.
- A entrada nos camarins obedecerá à ordem de entrada em cena e esses deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo que podem ser utilizado de imediato pelo grupo subsequente.
- Não serão permitidos cenários mantidos dentro do teatro do ensaio geral para a apresentação sem prévia autorização da coordenação
- O uso da pulseira durante o Festival é obrigatório. No caso de perda, a organização fornecerá outra perante um novo pagamento de taxa de inscrição.
- Os camarins deverão ser desocupados logo após a apresentação do grupo.
- A organização do Festival não se responsabilizará por objetos pessoais ou de valor extraviados nos alojamentos, locais de ensaio, apresentações e outros.

OBSERVAÇÕES TÉCNICAS DO PALCO

Dimensões do palco: Boca de Cena: 14 metros. Profundidade: 8 metros.

O Centro Cultural do Sesc possui 1200 lugares divididos em duas colunas.

MARCAÇÃO DE PALCO

- Os dias e horários de ensaios de palco serão estabelecidos posteriormente pela Comissão Organizadora do Dançaraxá;
- Se houver necessidade de alterações, o grupo deverá comunicar a Comissão Organizadora até o dia 10 de julho de 2017, e a solicitação somente será atendida se a mesma não prejudicar nenhum outro grupo;
- Caso a escola tenha preferência de horário pode colocar observação e justificativa na ficha de inscrição e a Comissão poderá levar em conta quando for montar a escala dos ensaios;
- Cada grupo deverá chegar ao local de ensaio com 40 minutos de antecedência. O Grupo que não se apresentar no horário estipulado perderá a oportunidade de ensaiar;

- Cada grupo terá para ensaiar o tempo da sua coreografia, apenas com a música, podendo o Diretor falar somente durante a música ao microfone com os bailarinos. **O solos marcam palco juntos.**
- Caso a noite de apresentação tenha muitas coreografias e o tempo total deles não comporte os ensaios durante o dia, o tempo de ensaio para cada grupo será definido pela Comissão Organizadora;
- Durante o ensaio de sua coreografia, o grupo deverá comunicar ao responsável pelos ensaios, sobre todo o material cênico que será utilizado na noite da apresentação;
- Não serão executados testes de iluminação no ensaio;
- O mapa de iluminação está disponível para download no site do festival;
- **Os diretores deverão deixar com o técnico de som e assistente do Dançaraxá os CD'S na hora do ENSAIO, com uma música/coreografia em cada CD. E também o MAPA DE ILUMINAÇÃO de cada coreografia caso o diretor ache necessário;**
- **O CD TEM QUE ESTÁ COM UMA ETIQUETA IDENTIFICADA COM O NOME DO GRUPO, NOME DA COREOGRAFIA, GÊNERO, SUBGÊNERO E CATEGORIA.**

Exemplo: Se o grupo for dançar 3 coreografias na noite, o(a) Diretor(a) deverá entregar na hora do ensaio 3 Cd's com uma música em cada CD. Ou seja, uma coreografia por CD e o mapa de iluminação de cada coreografia se achar necessário.

OFICINAS DE DANÇA

O 17º DANÇARAXÁ oferecerá oficinas de dança com profissionais Especializados nas áreas de Ballet, Jazz, Danças Urbanas e Contemporâneo. Maiores informações no site do festival.

As pessoas interessadas nas oficinas, que não participarão do evento dançando, podem se inscrever sem nenhuma objeção. Só serão gratuitas se tiver patrocínio, informação na véspera.

COMISSÃO JULGADORA

Será composta por três jurados de renome nacional. Todas as modalidades submeter-se-ão ao critério de pontuação, ou seja, as 3 (três) primeiras maiores notas receberão troféus (1º, 2º e 3º lugar) para baterias de 3 ou mais concorrente.

Para classificação segue exemplo abaixo:

Em uma bateria concorreu 5 grupos, com resultados:

NOTAS

" 1º grupo – nota 99,8 = 1º lugar

" 2º grupo – nota 9.5 = 2º lugar

" 3º grupo – nota 8.5 = 3º lugar



“ 4º grupo - nota 7.9 = não obteve classificação.

“ 5º grupo - nota 7.6 = não obteve classificação.

- E para as baterias com 2 concorrentes segue os critérios abaixo:

3º lugar entre 7,0 e 7,9

2º lugar entre 8,0 e 8,9

1º lugar acima de 9,0

REGRA DE PREMIAÇÃO

- Para ocorrer empates, os grupos terão que receber a mesma nota.
- A Organização do Dançaraxá não enviará troféus e comentários de jurados via correio.
- Se em alguma modalidade e categoria que os grupos estejam competindo entre si, três atingirem média igual, estes receberão troféus de acordo com a regra de premiação.
- A divulgação dos premiados dar-se-á, diariamente, após a finalização do espetáculo, com exceção, para os grupos que não fecharem as baterias na competição.
- As notas e os comentários individuais, por jurado, estarão à disposição dos dirigentes dos grupos no MESMO dia da apresentação, junto à secretaria do evento, no Centro Cultural do SESC.

PRÊMIOS

As premiações diferenciadas serão outorgadas pelo corpo de jurados que são:

- Melhor Grupo do Evento: R\$ 4000,00 (notas de 9,5 a 10 pontos).
- Melhor Bailarina: R\$ 1000,00
- Melhor Bailarino: R\$ 1000,00
- Grupo Destaque: R\$ 700,00

HOSPEDAGEM

- Os participantes do 17º DANÇARAXÁ 2017 poderão optar por se hospedar em alojamentos.
- Será cobrada uma taxa de R\$ 20,00 por pessoa para cobrir custos de manutenção, segurança e limpeza dos alojamentos.
- Os participantes deverão levar colchonetes, roupa de cama e banho.
- Os interessados deverão entrar em contato com a secretaria do festival para reserva até o dia 05 de julho de 2017, pois as vagas são limitadas.
- O SESC Pousada de Araxá oferecerá, aos participantes do 17º DANÇARAXÁ hospedagem com descontos especiais (vagas limitadas). Os grupos poderão dividir em 2x as diárias.
- Fones para reserva: (34) 3201 8122 / 32018129
- O evento estará conveniado a alguns Hotéis e pensões da cidade oferecendo maior facilidade aos participantes do festival.
- A recepção dos participantes estará a cargo da Organização do evento, instalada no Centro Cultural do SESC/MG-Araxá, localizado na Rua Doutor Edmar Cunha, 150 - Santa Terezinha.

CRONOGRAMA

17º DANÇARAXÁ - 11, 12, 13 e 14 de AGOSTO de 2017

- Inscrição **SELETIVA** para a Competição (Competição,) 15 de abril a 15 de maio de 2017.
- Inscrição para **SELETIVA** dos Premiados em 1º lugar em 2016 (apenas fichas de inscrição) até 15 de maio de 2017, para a definição de espaço dentro do evento.
- **RESULTADO** da seleção até: 30 de maio de 2017
- **PROGRAMAÇÃO** das apresentações de cada noite dia 27/07
- **PROGRAMAÇÃO dos ENSAIOS** dia 27/07
- **Inscrição/Pagamento** Grupo Selecionado para (Competição - 01 a 30 de junho de 2017
- **Inscrição/Pagamento** Premiados: Depósito Bancário = de 01 a 30 de junho de 2017.
- **Inscrição/Pagamento** para Mostra de Dança: de 01 a 30 de junho de 2017.
- **RESERVA** para alojamento: até 05 de julho de 2017.
- Inscrição para **OFICINAS**: Especificação no site. Fórum e Mesa Temática: Todos os Diretores e Coreógrafos deverão participar. A partir do dia 15/07



RECOMENDAÇÕES

- Não haverá troca de coreografias no cronograma das apresentações nos dias do evento. Todos esses assuntos deverão ser tratados antes do evento no limite máximo de 30 dias.

- **NÃO HAVERÁ TROCA DE BATERIAS NA PROGRAMAÇÃO**

Dúvidas

Escola de Dança Elaine & Cia

Rua: Capitão Izidro, 281, centro – Araxá MG- CEP:38 183 190

Funcionamento: das 9h às 12h e das 13:30 às 18h.

e-mail: organizaodancaraxa@gmail.com

(34) 3662-1814 / 99141 1588 -TIM / 98700-6266 - OI