



17º Dançaraxá
12/08/2017

Atenção aos Coordenadores, o Grupo deverá estar no local de ensaio pronto para ensaiar 30 minutos antes de seu horário. Os solos marcarão todos juntos no final do último grupo sendo 10 min para infantil 1, infantil 2 e júnior e 10 min para sênior adulto e avançado. Solos marcarão sem música é apenas um reconhecimento de palco

| Ordem | Grupo | Cidade | Estado | País | Coreografias | Tempo total | Hora início / Hora fim | | | | | | | | | | | | |
|-------|---|------------|--------|--------|--|-------------|------------------------|-------|------------------------|----------|---------------------|-------|------------------|----------|---|-------|--------------|----------|---------------------|
| 1 | Corpo de Baile SESI Araxá | Araxá | MG | Brasil | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Tempo</th> <th>Coreografia</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>04:00</td> <td>Ain't your mama</td> </tr> <tr> <td>04:10</td> <td>Hallelujah</td> </tr> <tr> <td>04:00</td> <td>Team of Stars</td> </tr> </tbody> </table> | Tempo | Coreografia | 04:00 | Ain't your mama | 04:10 | Hallelujah | 04:00 | Team of Stars | 00:12:10 | 07:00:00 / 07:12:10 | | | | |
| Tempo | Coreografia | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 04:00 | Ain't your mama | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 04:10 | Hallelujah | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 04:00 | Team of Stars | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | CDK - Centro de Danças Kathak | Araxá | MG | Brasil | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Tempo</th> <th>Coreografia</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>04:00</td> <td>Absolem</td> </tr> <tr> <td>04:00</td> <td>Balindu</td> </tr> <tr> <td>04:00</td> <td>Era uma vez</td> </tr> <tr> <td>04:00</td> <td>Saloon</td> </tr> <tr> <td>04:00</td> <td>Santafé</td> </tr> </tbody> </table> | Tempo | Coreografia | 04:00 | Absolem | 04:00 | Balindu | 04:00 | Era uma vez | 04:00 | Saloon | 04:00 | Santafé | 00:20:00 | 07:12:10 / 07:32:10 |
| Tempo | Coreografia | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 04:00 | Absolem | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 04:00 | Balindu | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 04:00 | Era uma vez | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 04:00 | Saloon | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 04:00 | Santafé | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Stúdio Passos de Dança | Araxá | MG | Brasil | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Tempo</th> <th>Coreografia</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>05:00</td> <td>Casa de bonecas</td> </tr> </tbody> </table> | Tempo | Coreografia | 05:00 | Casa de bonecas | 00:05:00 | 07:32:10 / 07:37:10 | | | | | | | | |
| Tempo | Coreografia | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 05:00 | Casa de bonecas | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Enigma Dance Company | Araxá | MG | Brasil | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Tempo</th> <th>Coreografia</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>04:00</td> <td>CICLO</td> </tr> </tbody> </table> | Tempo | Coreografia | 04:00 | CICLO | 00:04:00 | 07:37:10 / 07:41:10 | | | | | | | | |
| Tempo | Coreografia | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 04:00 | CICLO | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | ESCOLA DE DANÇA MALU VIDAL | UBERLÂNDIA | MG | Brasil | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Tempo</th> <th>Coreografia</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>05:00</td> <td>UM DIA ENSOLARADO</td> </tr> </tbody> </table> | Tempo | Coreografia | 05:00 | UM DIA ENSOLARADO | 00:05:00 | 07:41:10 / 07:46:10 | | | | | | | | |
| Tempo | Coreografia | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 05:00 | UM DIA ENSOLARADO | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Grupo Sesi Barbacena | Barbacena | MG | Brasil | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Tempo</th> <th>Coreografia</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>05:30</td> <td>A Escrava e o Mercador</td> </tr> <tr> <td>04:47</td> <td>\\"Ausência\\"</td> </tr> <tr> <td>04:50</td> <td>\\"Labirinto\\"</td> </tr> <tr> <td>03:00</td> <td>\\"O meu eu - Bailarinas: Amanda Miranda e Vanessa Costa\\"</td> </tr> <tr> <td>04:30</td> <td>\\"Veneno\\"</td> </tr> </tbody> </table> | Tempo | Coreografia | 05:30 | A Escrava e o Mercador | 04:47 | \\"Ausência\\" | 04:50 | \\"Labirinto\\" | 03:00 | \\"O meu eu - Bailarinas: Amanda Miranda e Vanessa Costa\\" | 04:30 | \\"Veneno\\" | 00:22:37 | 07:46:10 / 08:08:47 |
| Tempo | Coreografia | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 05:30 | A Escrava e o Mercador | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 04:47 | \\"Ausência\\" | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 04:50 | \\"Labirinto\\" | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 03:00 | \\"O meu eu - Bailarinas: Amanda Miranda e Vanessa Costa\\" | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 04:30 | \\"Veneno\\" | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Centro Artístico Dançar | Barbacena | MG | Brasil | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Tempo</th> <th>Coreografia</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>04:24</td> <td>\\"Bonecas Retrô\\s\\"</td> </tr> <tr> <td>03:00</td> <td>\\"Estrelinhas\\"</td> </tr> <tr> <td>03:00</td> <td>\\"Insanidade\\"</td> </tr> </tbody> </table> | Tempo | Coreografia | 04:24 | \\"Bonecas Retrô\\s\\" | 03:00 | \\"Estrelinhas\\" | 03:00 | \\"Insanidade\\" | 00:10:24 | 08:08:47 / 08:19:11 | | | | |
| Tempo | Coreografia | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 04:24 | \\"Bonecas Retrô\\s\\" | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 03:00 | \\"Estrelinhas\\" | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 03:00 | \\"Insanidade\\" | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|--------------------------------------|----------------|----|--------|--------------|-------------------------|----------|---------------------------|
| 8 | Grupo Anjos D\Rua | Belo Horizonte | MG | Brasil | Tempo | Coreografia | 00:04:30 | 08:19:11 / 08:23:41 |
| | | | | | 04:30 | Mudanças | | |
| 9 | Expressão Escola de Dança | Caeté | MG | Brasil | Tempo | Coreografia | 00:04:38 | 08:23:41 / 08:28:19 |
| | | | | | 04:38 | Witches | | |
| 10 | Balé Silvia Cury | Canápolis | MG | Brasil | Tempo | Coreografia | 00:03:00 | 08:28:19 / 08:31:19 |
| | | | | | 03:00 | The fairy doll | | |
| 11 | Fazendo Arte | Canápolis | MG | Brasil | Tempo | Coreografia | 00:07:10 | 08:31:19 / 08:38:29 |
| | | | | | 04:30 | Indiana Jazz | | |
| | | | | | 02:40 | Pas de trois de sombras | | |
| 12 | red ballon | Ituiutaba | MG | Brasil | Tempo | Coreografia | 00:05:00 | 08:38:29 / 08:43:29 |
| | | | | | 05:00 | um tempo | | |
| 13 | Studio A | Araguari | MG | Brasil | Tempo | Coreografia | 00:04:00 | 08:43:29 / 08:47:29 |
| | | | | | 04:00 | Scarlatti | | |
| 14 | STUDIO ARTE DANÇA - GRUPO IDENTIDADE | DIVINOPOLIS | MG | Brasil | Tempo | Coreografia | 00:05:00 | 08:47:29 / 08:52:29 |
| | | | | | 05:00 | A NOVA VELHA HISTÓRIA | | |
| 15 | Grupo Hits | Ituiutaba | MG | Brasil | Tempo | Coreografia | 00:05:00 | 08:52:29 / 08:57:29 |
| | | | | | 05:00 | Controvérsias | | |
| 16 | Estúdio de dança Impactus | Lagoa da Prata | MG | Brasil | Tempo | Coreografia | 00:18:00 | 08:57:29 / 09:15:29 |
| | | | | | 05:00 | Cores | | |
| | | | | | 05:00 | Fantasma da ópera | | |
| | | | | | 03:00 | GRACIOSAS | | |
| | | | | | 05:00 | Sweet Girls | | |
| 17 | Spasso Ester Clemente | Matosinhos | MG | Brasil | Tempo | Coreografia | 00:03:34 | 09:15:29 / 09:19:03 |
| | | | | | 03:34 | Grease | | |
| 18 | CORPORARTE Studio de Dança | Ibiá | MG | Brasil | Tempo | Coreografia | 00:10:00 | 09:19:03 / 09:29:03 |
| | | | | | 05:00 | Flash Dance | | |
| | | | | | 05:00 | My Place Rio | | |
| 19 | Pássaro Azul Escola de Dança | Montes Claros | MG | Brasil | Tempo | Coreografia | 00:02:36 | 09:29:03 / 09:31:39 |
| | | | | | 02:36 | Ubuntu | | |

| | | | | | | | | |
|-------|--|--------------------------|----|--------|--------------|----------------------------|----------|---------------------------|
| 20 | Escola Passos de Dança | Passos | MG | Brasil | Tempo | Coreografia | 00:04:00 | 09:31:39 / 09:35:39 |
| | | | | | 04:00 | Na ilusão dos desencontros | | |
| 21 | Academia Adriane Gonçalves | Patos De Minas | MG | Brasil | Tempo | Coreografia | 00:48:30 | 09:35:39 / 10:24:09 |
| | | | | | 03:30 | BEIJA FLOR | | |
| | | | | | 05:00 | CALHAMBEQUE | | |
| | | | | | 03:00 | GAROANDO | | |
| | | | | | 03:00 | INSTRUMENTOS | | |
| | | | | | 05:00 | ORA BOLAS | | |
| | | | | | 05:00 | PALHAÇADA | | |
| | | | | | 05:00 | PAZ | | |
| | | | | | 04:00 | RAPUNZEL | | |
| | | | | | 05:00 | TELAS | | |
| | | | | | 10:00 | VALSA DAS FLORES | | |
| 22 | Grupo Compasso - Studio Angélica Fonseca | Patrocínio | MG | Brasil | Tempo | Coreografia | 00:13:35 | 10:24:09 / 10:37:44 |
| | | | | | 03:45 | Arretadas | | |
| | | | | | 04:30 | Detetives | | |
| | | | | | 03:10 | Por Amor | | |
| 02:10 | Uma Pentelha na Praia | | | | | | | |
| 23 | Escola de DANÇA Santa Juliana | Santa Juliana | MG | Brasil | Tempo | Coreografia | 00:08:00 | 10:37:44 / 10:45:44 |
| | | | | | 03:00 | TINKER BELLS | | |
| 05:00 | YALUNGA - ESPÍRITO DA DANÇA | | | | | | | |
| 24 | Studio Elisdança | Prata | MG | Brasil | Tempo | Coreografia | 00:18:37 | 10:45:44 / 11:04:21 |
| | | | | | 04:30 | A Bela e a Fera | | |
| | | | | | 05:00 | Caminho das Índias | | |
| | | | | | 04:35 | Folhas de Outono | | |
| 04:32 | Você | | | | | | | |
| 25 | BALÉ FLÁVIA JUNQUEIRA | SÃO SEBASTIÃO DO PARAISO | MG | Brasil | Tempo | Coreografia | 00:09:26 | 11:04:21 / 11:13:47 |
| | | | | | 02:28 | BONEQUINHAS DA NEVE | | |
| | | | | | 03:30 | MARINHEIROS | | |
| 03:28 | "Quem sou eu?" | | | | | | | |
| 26 | Passo de Art - Studio de dança | Uberlândia | MG | Brasil | Tempo | Coreografia | 00:10:00 | 11:13:47 / 11:23:47 |

| | | | | | | | | |
|----|-------------------------------|----------------|----|--------|--------------|------------------------|----------|---------------------|
| | | | | | 04:00 | Estudantes | | |
| | | | | | 04:00 | Marcha | | |
| | | | | | 02:00 | Perolas | | |
| 27 | Cia Mineira de Dança | Uberlândia | MG | Brasil | Tempo | Coreografia | 00:06:43 | 11:23:47 / 11:30:30 |
| | | | | | 03:30 | Minha Voz | | |
| | | | | | 03:13 | Vire-se | | |
| 28 | Sesc Taguatinga Sul | Brasília | DF | Brasil | Tempo | Coreografia | 00:14:05 | 11:30:30 / 11:44:35 |
| | | | | | 05:00 | Anos Dourados | | |
| | | | | | 04:05 | Atlântis | | |
| | | | | | 05:00 | Masquerade | | |
| 29 | CIA DE DANÇA CAROL DORNAS | BRASILIA | DF | Brasil | Tempo | Coreografia | 00:03:00 | 11:44:35 / 11:47:35 |
| | | | | | 03:00 | CARTAS DE BARALHO | | |
| 30 | ALLEGRO CENTRO DE DANÇA | GOIANIA | GO | Brasil | Tempo | Coreografia | 00:08:48 | 11:47:35 / 11:56:23 |
| | | | | | 02:50 | NO AZUL DO CÉU | | |
| | | | | | 03:55 | POLICHINELOS | | |
| | | | | | 02:03 | SOLDADINHAS | | |
| 31 | Arabesco | Goiatuba | GO | Brasil | Tempo | Coreografia | 00:03:30 | 11:56:23 / 11:59:53 |
| | | | | | 03:30 | Sintomas de uma mulher | | |
| 32 | Grupo Vértice | Goiatuba | GO | Brasil | Tempo | Coreografia | 00:04:42 | 11:59:53 / 12:04:35 |
| | | | | | 04:42 | Sobre Viver | | |
| 33 | Studio de Dança Leice Vaz | itumbiara | GO | Brasil | Tempo | Coreografia | 00:06:20 | 12:04:35 / 12:10:55 |
| | | | | | 02:35 | Insonia | | |
| | | | | | 03:45 | Revirando lata | | |
| 34 | Studio Ello de dança | Porto Ferreira | SP | Brasil | Tempo | Coreografia | 00:10:00 | 12:10:55 / 12:20:55 |
| | | | | | 05:00 | Depois do seu adeus | | |
| | | | | | 05:00 | Pungente | | |
| 35 | Pas de Quatre Centro de Dança | Contagem | MG | Brasil | Tempo | Coreografia | 00:03:00 | 12:20:55 / 12:23:55 |
| | | | | | 03:00 | Paysant pas de deux | | |
| 36 | Na Ponta Núcleo de Dança | Belo Horiznte | MG | Brasil | Tempo | Coreografia | 00:05:17 | 12:23:55 / 12:29:12 |
| | | | | | 05:17 | Prologo das Fadas | | |